

Nieco upraszczając sprawę, jeżeli w języku angielskim chcesz powiedzieć, że generalnie **lubisz, albo nie lubisz czegoś robić**, albo że **kochasz, albo nie kochasz czegoś robić**, albo że **nienawidzisz czegoś robić**, to stosujesz następujący schemat:

❖ czasownik związany z **lubieniem/nielubieniem** + drugi czasownik z sufiksem **-ing**

- *to enjoy* /ɪn'dʒɔj/ **doing** something → lubić coś robić w znaczeniu czerpania przyjemności
- *to love* /lʌv/ **doing** something → kochać coś robić
- *to adore* /ə'dɔ:/ **doing** something → kochać / uwielbiać coś robić
- *to like* **doing** something → lubić coś robić, robienie czegoś nam się podoba
- (bardziej oficjalnie) *to dislike* /ˌdɪs'lʌjk/ **doing** something → nie lubić czegoś robić
- *to prefer* /prɪ'fɜ:/ **doing** something → woleć coś zrobić / preferować robienie czegoś
- *to hate* **doing** something → nienawidzić / nie cierpieć / nie znosić robienia czegoś,

Powyższy kontekst nazywam pieszczotliwie „**lubionkiem i niecierpionkiem**”.

Przyjrzyj się poniższym przykładom:

- I *like singing* /'sɪŋɪŋ/. → Lubię śpiewać.
↓
like + bezokolicznik + **ing**
- Annie *enjoys helping* around the house. → Ania lubi pomagać w domu.
↓
enjoy + bezokolicznik + **ing**
- I don't *feel like cooking* tonight. → Nie mam ochoty dzisiaj gotować.
↓
feel like + bezokolicznik + **ing**

1. Lubię głaskać (*to stroke* /'strəʊk/) szczeniaczki.

- *one puppy* (jeden szczeniaczek) → *two puppies*

— l — — — s — — — — — /'strəʊkɪŋ/ — — — — — /'pʌpɪz/.
↓
bezokolicznik + **ing**

2. Lubimy razem spędzać czas.

- razem spędzać czas → *to hang* /'hɑŋ/ *out together* /tə'geðə/

___ l ___ h ___ /'hɑŋɪŋ/ ___ t ___ /tə'geðə/.
bezokolicznik + **ing**

3. Kocham chodzić do (*to go out to*) restauracji (*a restaurant* /'rɛstʃrɒnt/).

___ l ___ /lʌv/ ___ o _____.
bezokolicznik + **ing**

4. Ona uwielbia być w centrum uwagi (*attention* /ə'tenʃən/).

- uwielbiać → *to adore* /ə'dɔ:/
- w centrum czegoś → *in the centre* /'sɛntər/ *of something*

___ /ə'dɔ:z/ ___ /'sɛntər/ ___ /ə'tenʃən/.
dodaj 'esik' do czasownika
z powodu trzeciej osoby liczby
pojedynczej → *she*

5. Mój tato kocha analizować mecze piłkarskie (*a football game*).

- analizować → *to analyse* /'anəlaɪz/
- przed dodaniem sufiksu *-ing* usuń ostatnią literę E z czasownika *analyse*

___ d ___ l ___ a ___ /'anəlaɪzɪŋ/ _____.
dodaj 'esik' do czasownika
z powodu trzeciej osoby liczby
pojedynczej → *my dad = he*

6. Lubimy uczyć się języka angielskiego z panem Stasiakiem.

- the English language* /'lɪŋɡwɪdʒ/ = *the English tongue* /tʌŋ/

___ e ___ /ɪn'dʒɔɪ/ l ___ /'lɜ:nɪŋ/ _____
___ /'lɪŋɡwɪdʒ/ | ___ /tʌŋ/ w ___ M ___ /'mɪstə/ *Stasiak*.

7. Nie lubię śpiewać przed innymi.

- przed kimś → *in front* /^lfrʌnt/ *of somebody*
- inni → *others* /^lʌðəz/

a. potocznie: _____, _____ /^ldəwnt/ I _____ /^lsɪŋɪŋ/
_____ /^lfrʌnt/ _____ /^lʌðəz/.

b. bardziej oficjalnie: _____ d _____ /^ldɪs^llʌjk/ _____ ...

↓
pojedynczy wyraz angielski odpowiadający
dwóm polskim słowom ‘nie lubić’

8. Czy naprawdę lubisz oglądać ten serial?

zдание pytające: inwersja operatora **do** z podmiotem

_____ /dʒʊw/ r _____ /^lrɪ:lɪj/ e _____
_____ s _____ /^lsɪ:rɪjz/?

9. Nie cierpię popełniać błędów. = Nie znoszę popełniania błędów.

↓
nie tłumacz tego słowa

_____ h _____ /^lmɛjkɪŋ/ _____.

10. Czy ona lubi pracować z nastolatkami?

zдание pytające: inwersja operatora **does** z podmiotem

_____ e _____ /^lwə:kɪŋ/ _____
↓
/dəʃɪj/ t _____ /tɪj^lnɛjdʒəz/?

11. Nie lubimy plotkować.

- plotkować → *to gossip* /^lgɒsɪp/
- plotki → *gossip* /^lgɒsɪp/: jest to rzeczownik **niepoliczalny**:

○ *Do you want to hear **some good gossip**?* – Czy masz ochotę posłuchać ploteczek?

a. potocznie: _____, _____ /^ldəwnt/ I _____ g _____ /^lgɒsɪpɪŋ/.

b. bardziej oficjalnie: _____ d _____ /^ldɪs^llʌjk/ g _____ /^lgɒsɪpɪŋ/.

12. Nienawidzę wygłaszać przemówień publicznie.

- publicznie → *in public* /^lpʌblɪk/
- wygłaszać przemówienia → *to give speeches* /^lspɪjtʃɪz/

_____ h _____ /^lɡɪvɪŋ/ _____ /^lspɪjtʃɪz/
_____ /^lpʌblɪk/.

TO WAŻNE! *Nobody* /^lnəʊbədɪj/ działa tak samo jak podmioty **he** oraz **she** w trzeciej osobie liczby pojedynczej, czyli w czasie teraźniejszym po **nobody** postaw czasownik z ‘esikiem’:

- *Nobody loves me.* → Nikt mnie nie kocha.
nobody + czasownik + ‘**esik**’

13. Nikt nie rozumie tego zagadnienia.

nobody + czasownik + ‘**esik**’
_____ /^lnəʊbədɪj/ _____ a _____ /^laspekt/.

a. Nikt tutaj nie mieszka.

nobody + czasownik + ‘**esik**’
_____ /^lnəʊbədɪj/ _____ /lɪvz/ _____ /hɪ:/.

b. Nikt o tym nie wie.

_____ /^lnəʊbədɪj/ _____ /^lnəʊwz/ _____.

c. Nikogo to nie obchodzi (*to care* /kɛ:/).

_____ /^lnəʊbədɪj/ _____ /^lkɛ:z/.

14. Nikt nie lubi wstawać wcześniej rano.

_____ /^lnəʊbədɪj/ _____ g _____ e _____ /^lə:lɪj/
nobody + czasownik + ‘**esik**’ _____ m _____.

15. Tak się składa (Prawdę mówiąc) wolę grać w siatkówkę.

- *actually* /'aktʃəli/ → tak się składa / prawdę mówiąc

A _____ p_____ /prɪ'fə:/ _____
_____ /'vɒlijbɔ:l/.

16. Jak podoba ci się życie (= mieszkanie) w stolicy (*the capital* /'kæpɪtəl/)?

- ❖ mieszkac, żyć → *to live* /lɪv/

H_____ _____ _____ /'lɪvɪŋ/
↓
/dʒʌw/ _____ /'kæpɪtəl/?

17. Czy wolisz pracować sam, czy w zespole?

_____ p_____ /prɪ'fə:/ _____ /'wɜ:kɪn/
↓
/dʒʌw/ _____ /ə,ləwn/ _____ /tɪjm/?

Oto kolejna porcja przydatnych wyrażen, po których dajemy czasowniki z końcówką *-ing*:

- *to feel like* /'fi:l,lajk/ **doing something** → mieć ochotę na zrobienie czegoś:
 - **feel like** koncentruje się na aktualnym samopoczuciu, nastroju lub wewnętrznej gotowości

18. Naprawdę mam na to ochotę. = **jestem w dobrym nastroju, żeby to zrobić**

_____ r_____ /'rɪ:lɪj/ f_____ /'fi:l/ _____.

19. Jak widzę (= *as I can see*), nie masz ochoty (= *to feel like*) iść do pracy. = **nie masz nastroju**

- jak widzę... → *as I can see*...

_____ /kən/ _____, _____ d_____ /'dəwnt/ _____
g_____ /'wɜ:k/.

20. Wszyscy mamy ochotę (= *to feel like*) na (zjedzenia) loda (*have an ice cream*) na deser.

- wszyscy = *we all*
- zjeść loda → *have an ice cream* /ˌɑjs ˈkrɪm/
- na deser → *for dessert* /dɪˈzɜ:t/

_____ v _____ /ˈhævɪŋ/
_____ /ˌɑjs ˈkrɪm/ f _____ /fə/ _____ /dɪˈzɜ:t/.

❖ deser → *dessert* /dɪˈzɜ:t/ vs pustynia → *desert* /ˈdɛzət/: *the Sahara Desert* /səˈhɑ:rə ˈdɛzət/

↓
akcent pada
na drugą sylabę

↓
akcent pada
na pierwszą sylabę

21. Tomek ma ochotę zostać dzisiaj w domu.

- zostać w domu → *stay at home*

_____ _____ _____ s _____
↓
dodaj ‘esik’ do czasownika
z powodu trzeciej osoby liczby
pojedynczej → *Tom = he* t _____ /təˈneɪt/.

Synonimem wyrażenia ‘*to feel like doing something*’ jest ‘*to fancy* /ˈfɑnsɪj/ *doing something*’ (mieć ochotę na zrobienie czegoś), ale *fancy* /ˈfɑnsɪj/ bardziej skupia się na tym, że dana czynność wydaje się komuś atrakcyjna, przyjemna i warta rozważenia i dlatego *fancy* częściej pojawia się przy spontanicznych propozycjach i przyjemnościach.

22. Czy masz ochotę na szybkiego drinka? = czy to jest atrakcyjny pomysł dla ciebie?

(_____) F _____ /ˈfɑnsɪj/ q _____ /kwɪk/ _____?
↓
możesz pominąć tę część

23. Czy masz ochotę pójść z nami? = czy dla ciebie to jest atrakcyjny pomysł?

_____ f _____ /ˈfɑnsɪj/ c _____ _____?

a. Moja ukochana (*beloved* /bɪˈlʌvɪd/) roślinka umiera.

- czasowniki *to die* (umierać) oraz *to tie* (zawiazać <sznurówki>) zachowują się identycznie pod względem ortografii jak orzeczenie *to lie*:

○ *to die* + *ing* → *dying*

○ *to tie* + *ing* → *tying*

_____ /bɪˈlʌvɪd/ p_____.

a. Źle to przywiązujesz.

_____, _____ t_____ /ˈtʌɪɪŋ/ _____ w_____ /rɒŋ/.

28. On nie znosi zmywać naczyń. = to jest dla niego irytujące

- zmywać naczynia → *to do the washing-up*

_____ c_____, _____ s_____ /stand/ _____
_____ -_____.

Teraz dwa przykłady z ‘*somebody can’t bear doing something*’ sugerujące, że dana czynność jest bolesna, przykra lub psychicznie nie do zniesienia.

29. Nie znoszę samotności. = to jest dla mnie psychicznie nie do zniesienia

- dosłownie: *nie znoszę bycia samemu*

_____ c_____, _____ b_____ /beɪ/ _____ /ˈbiɪɪŋ/ _____ a_____ /əˈləwn/.

30. Nie mogę znieść tego poczucia bezradności. = to jest dla mnie psychicznie nie do zniesienia

- dosłownie: *nie mogę znieść czucia tak bezradnym*
- bezradny → *helpless* /ˈhelpləs/

_____ c_____, _____ b_____ /beɪ/ f_____ /ˈfɪɪɪŋ/ _____ h_____ /ˈhelpləs/.

I na sam koniec wyrażenie ‘*somebody can’t face doing something*’ → ktoś **nie czuje się na siłach**, żeby coś zrobić, ktoś **nawet nie chce słyszeć** o czymś, ktoś **nie może znieść myśli** o czymś.

31. Nie czuję się na siłach (*sb can’t face*), żeby tam pojechać (*to drive*).

- w tej konstrukcji czasownik *face* występuje z czasownikiem modalnym *can’t*

_____ c_____, _____ d_____ t_____ /ðeɪ/.

32. Nie czujemy się na siłach (*sb can’t face*), żeby się z nimi zobaczyć.

_____ c_____, _____ s_____ /ˈsiɪɪŋ/ _____ /ðəm/.